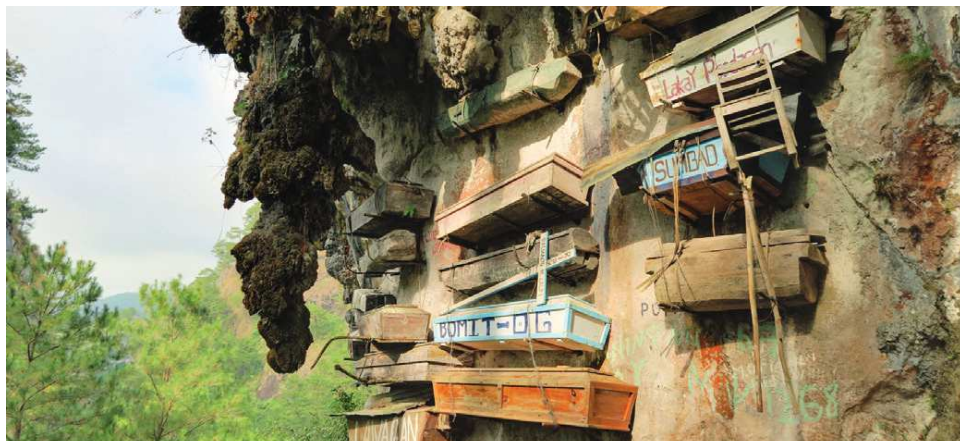


Nietypowe zwyczaje pogrzebowe

Tym razem zabieramy Państwa trochę dalej niż na poznańskie nekropolie, w podróż po tradycjach z całego świata. Ceremonie pogrzebowe w zależności od religii i tradycji regionu potrafią się od siebie diametralnie różnić. W Chinach na przykład żałobnicy ubrani są na biało, w Indiach prochy wrzucane są do wody, w Mongolii wydawane na pożarcie wilkom... Przedstawiamy najbardziej niesamowite, bo tak różne od naszej tradycji i kultury, zwyczaje pogrzebowe panujące w innych zakątkach świata.



Nad brzegiem rzeki Ganges

Hindusi nie płaczą, gdy ich bliski umiera, ponieważ wierzą, że śmierć jest pozytywna, bo przybliża człowieka do Brahmy – kontrolera wszechświata i stwórcy pierwszych żywych istot. Pogrzeb musi odbyć się jednak jak najszybciej ze względu na wierzenie, że dopóki ciało zmarłego jest wciąż widzialne, jego dusza pozostaje na ziemi nawet przez kilka miesięcy.

Przed wydaniem ostatniego tchnienia, wlewa się wodę do ust umierającego, aby przyniosła mu ulgę i błogosławieństwo. Odbyna się to przy nabożnych śpiewach i mantrach wedyjskich intonowanych przez rodzinę i krewnych. Hindusi wierzą, że mantry mogą przywrócić do życia, jeśli jednak tak się nie stanie, ogłasza się śmierć i przystępuje do rytuałów oczyszczania. Na namaszczone wonnymi olejkami ciało nakłada się odświętne ubranie. Dla kobiety jest to kolorowy całun, dla mężczyzny – biały.

Zwłoki w Indiach nie są grzebane, ale palone. Kremacja najczęściej odbywa się na brzegu rzeki, aby prochy można było od razu wrzucić do wody. Materiał użyty do spopielenia ciała ma spore znaczenie, ponieważ świadczy o statusie rodziny zmarłego. Drzewo, nafta, spirytus i benzyna nie tylko mówią o bogactwie, ale dają dodatkową gwarancję całkowitego spalenia, w przeciwieństwie do papieru i słomy, których używają uboższe rodziny.

Taniec przed trumną

Czy to ślub czy pogrzeb? Pytanie jest zasadne, bowiem można mieć spore wątpliwości, obserwując pochód ludzi ubranych na biało. Tak wygląda procesja żałobna w Chinach. Dodatkowo procesji towarzyszy głośnie muzyka – grają bębny, gongi, skrzypce, odpalane są również sztuczne ognie w celu odstraszenia złych duchów. Dom zmarłego obudowuje się białymi kartonami, na biało ubiera się także osobę zmarłą.

W trakcie ceremonii palone są różne przedmioty potrzebne osobie odchodzącej w zaświaty: papierowe modele samochodów, domów, pieniędzy. Te ostatnie – już prawdziwe banknoty – wręcza się rodzinie osoby zmarłej zamiast kwiatów i wieńców. A tradycyjne w innych rejonach świata kondolencje, w Chinach zastępuje się potrójnym ukłonem przed wizerunkiem osoby zmarłej.

Oprócz białych strojów żałobników i głośnie procesji, zdumienie może budzić także taniec młodej dziewczyny, odbywający się tuż przed trumną. W ten sposób zapewnia się odchodzącemu w inny świat ostatnie miłe chwile na ziemi.

Lampka wina ze zmarłym

Gruzińskie cmentarze na pierwszy rzut oka nie różnią się od naszych, europejskich. Jednak zwiedzając je, nie odnajdziemy przy nagrobkach zniczy. Zamiast nich stoją małe stoliki, na których znajdują się butelki z winem. To zachęta, aby wypić za spójność duszy zmarłego. W dzień pamięci o zmarłych Gruzini dodatkowo świętują, rozkładając się przy grobach również z jedzeniem. To zwyczaj praktykowany zresztą nie tylko w Gruzji – podobnie postępują Romowie, oddają cześć swoim bliskim zmarłym.

Cmentarze – wieżowce

Coraz częściej w różnych regionach świata buduje się pionowe cmentarze. To nie tradycja, ale przykra konieczność ze względu na brak miejsca na wybudowanie czy poszerzenie tradycyjnych. W Tel Awiwie możemy zobaczyć wielopiętrową nekropolię, znajdującą się obok autostrady. W 30 pionowych „wieżowcach” jest miejsce na 250 tysięcy grobów.

Również w Brazylii w mieście Santos znajduje się najwyższy cmentarz na świecie, z 32 piętami. W Bogocie natomiast kompleks cmentarny składa się z 13 wież zbudowanych z betonu i szkła. Wertykalne cmentarze powstają także w Hong Kongu oraz Chicago.

Czy tak będą wyglądać wszystkie cmentarze w przyszłości? Można mieć uzasadnione obawy...

Trumny zawieszane na skałach

Na filipińskiej wyspie Luzon panuje zwyczaj samodzielnego przygotowania sobie trumny. Robi to każdy, kto przeczuwa swoje odejście. Jedynie w przypadku, gdy jest zbyt słaby lub chory, może poprosić o pomoc najbliższą rodzinę.

Po śmierci człowieka trumna wędruje do jaskini znajdującej się wysoko w skale. Jeśli jednak brak w jaskini miejsca, wieszka się trumnę na zewnętrznej ścianie skały (patrz zdjęcie).

Niektóre z tych filipińskich jaskiń są dostępne dla turystów. Choć droga do nich nie jest łatwa, można nasycić oczy pięknymi krajobrazami. Czasem też trumny bywają otwierane. Niestety, zjawisko to wykorzystywane jest przez turystów, którzy „na pamiątkę” zabierają sobie kości zmarłych...

23



61 853 19 43

**Bezpłatne porady
w sprawach
pogrzebowych
przez 24 h na dobę**

**Ul. Woźna 15a
61-777 Poznań**
tel. 61 853 19 43,
fax 61 852 93 20

**Ul. Grunwaldzka 305
60-179 Poznań**
tel. 61 867 65 71
fax 61 867 60 01

**Ul. Gnieźnieńska 36
61-021 Poznań**
tel. 61 872 40 14
fax 61 872 40 14

Miłostowo
Cmentarz Komunalny nr 1
tel. 61 878 02 20

Junikowo
Cmentarz Komunalny nr 2
tel. 61 867 65 71

**Zakład Kremacji
Miłostowo**
tel. 61 872 80 01

Universum Spółdzielnia Pracy

Jedna z najdłużej działających w Wielkopolsce i jedna z największych firm pogrzebowych w Polsce. Jej tradycja sięga lat 60. XX wieku. Od 1975 roku zarządza dwoma poznańskimi cmentarzami. W Polsce jest prekursorem kremacji, które przeprowadza od 1993 roku. Firma świadczy kompleksowe usługi związane z organizacją ceremonii pogrzebowej, oferuje szeroki wybór trumien, wieńców oraz odzieży okolicznościowej, jak również usługi związane z opieką nad grobami dla osób, które z różnych powodów same nie mogą odwiedzać mogił swoich bliskich. Własna baza transportowa pozwala na przewóz zmarłych na terenie całej Europy. Najwyższego standardu świadczonych przez Universum usług dowodzą wielokrotnie wygrane w przetargach na organizację pochówków zlecanych przez poznański Miejski Ośrodek Pomocy Rodzinie oraz liczne certyfikaty jakości.

www.universum-poznan.pl

